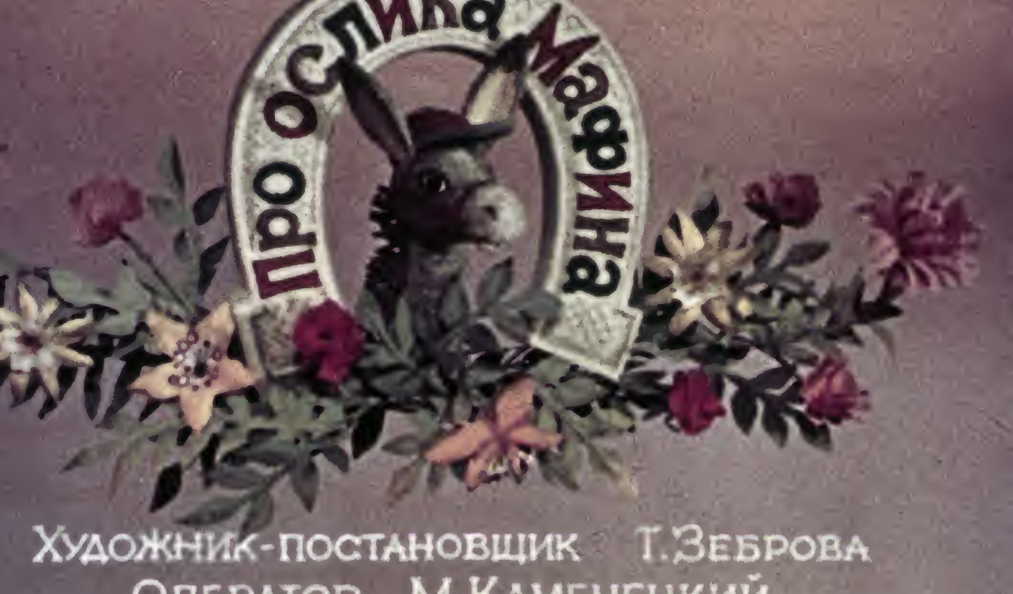

студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—207

Энн Хогарт



Художник-постановщик Т. Зеброва
Оператор М. Каменецкий



Жил-был ослик Мафин. Однажды он отправился в свой огород. Подошёл к парниковой раме с огурцами и вдруг...



„Ой! Что это! Какой огромный паук!—испугался Мафин.—Что-то мне расхотелось заниматься сейчас огурцами, я лучше потом это сделаю...“



„Вы сейчас убежите от меня, милый ослик,—грустно промолвил паук.—Ведь я такой страшный! От меня все бегут...“ Мафину стало жаль паука.



„Вздор!—сказал он.—Приходите ко мне в сарай минут через десять. Я созову своих друзей, увидите: вам все будут рады".



По правде сказать, Мафин чуть-чуть сомневался в этом, но не хотел, чтобы паук почувствовал его тревогу, и быстро побежал разыскивать друзей.



—Ага, вот щенок Питер... Вставай, Питер! И беги в сарай. Через десять минут у нас состоится очень важное собрание. 7



—Так, попугаиха Поппи в своём любимом углу у печки... Пожалуйста, Поппи, лети в сарай на собрание. Без тебя там не обойтись.



Поппи пронзительно крикнула и потянулась за своей шалью. Мафин понял, что она согласилась.



„Теперь надо пригласить тюлениху Сэлли... Сэлли! Спеши к сараю, через десять минут собрание". — „Уф! Раз надо — иду!" — ответила тюлениха.



—А вот и неразлучные друзья: страус Освальд и червячок Вилли... Скорей на собрание ко мне в сарай, очень важное дело.



Овечка Луиза плела гирлянду из цветов. Стоило только ослику заикнуться о собрании,



как Луиза со всех ног побежала в сарай. Ей очень нравилось угождать Мафину.



„Ох, ты меня напугал, Мафин!—воскликнула кенгуру Кэтти.—В чём дело? Куда все так спешат?"— „В сарай, на очень важное собрание!"



Бросив работу, Кэтти поскакала за Луизой.



—Теперь приглашу Перигрина... Тут нужно действовать осторожно. Мистер Перигрин! Можно к вам?



—Пожалуйста, мистер Перигрин, будьте так добры, пойдёмте со мной в сарай—у нас там очень важное собрание.



Перигрин души не чаял в собраниях. Но он никогда не соглашался сразу. Ему нравилось, чтобы его упрашивали. „Я занят“,—буркнул он.



„Ах, мистер Перигрин, мы все вас так просим! Мы усадим вас в кресло, на почётное место".—„Ну уж ладно, пойдём".



У сарая друзья уже ждали Мафина. „Входите, усаживайтесь поудобнее“,—пригласил он.



—Все сели? Теперь выслушайте меня внимательно. Сейчас вы познакомитесь с моим новым другом. Это очень милый огромный паучище...



При этих словах Мафина все в ужасе вскочили и бросились к выходу. „Куда вы?!“—закричал Мафин.



Ослик загородил собой дверь: „По местам! Всё равно никого не выпущу!“



Наконец все немного успокоились, и Мафин продолжал: „Мой новый друг очень-очень несчастен. У него нет ни родных, ни знакомых. Некому приласкать и утешить его..."



Мафин так трогательно рассказывал, что всем стало ужасно стыдно за себя и ужасно жаль беднягу паука. Некоторые даже заплакали... Тут послышался робкий стук в дверь.



И страшный паук вошёл в сарай… Ну как тут было не испугаться?



Однако все приветливо заулыбались и наперебой заговорили: „Входите, не бойтесь! Добро пожаловать! Мы вам так рады! Садитесь рядом с нами!“



И вот тут произошло чудо. Страшный паук исчез, и на его месте появилась прелестная крохотная фея. „Большое спасибо, Мафин,—сказала она,— тебе и твоим друзьям.



—Много лет назад злая колдунья превратила меня в безобразного паука. И я должна была оставаться чудовищем до тех пор, пока кто-нибудь не пожалеет меня.

—А теперь—прощайте! Я улетаю в Волшебную страну фей".



Все совершенно растерялись. И даже Перигрин не мог произнести ни слова. Маленькая фея исчезла навсегда.



Но Мафину казалось, что фея помнит о них. Потому что с тех пор в их садике стали твориться чудеса: цветы расцветали раньше, чем в других садах.



Яблоки стали румянее и слаще. А перья птиц и крылышки бабочек так и сверкали разноцветными красками.



И стоило какому-нибудь пауку забрести в сад, как все бежали ему навстречу. Ведь мало ли кто мог скрываться под уродливой внешностью...


КОНЕЦ

Сценарий Н. Шерешевской
Куклы и декорации изготовлены в мастерской студии художниками-оформителями
Г. Головановой, Н. Войдиновой, Т. Максимовой, Е. Черкасовой
Кукловод Е. Черкасова
Редактор Т. Семибратова

Д-302-81 ТУ 19-241-77

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 36